

Laëtitia Bonnet

Lampe Boule & Totem familial

L'Avent' aux enchères de la Serre Créative

6



Laëtitia BONNET est ébéniste designer. Elle crée du mobilier et des objets de décoration. Toutes ces réalisations sont des pièces uniques et sur-mesure. Après une formation CAP de sculpture sur bois et dorure, un CAP d'ébénisterie, un BAC pro d'ébénisterie, et un DMA d'ébénisterie et création d'objets bois et 6 ans d'expériences professionnelles en agencement et bureau d'étude, elle tient aujourd'hui une boutique de vente et un bureau d'études dans le quartier des Carmes, au 35 rue des Polinaires à Toulouse. Ses réalisations de mobilier se distinguent par des lignes sobres et épurées et ses matériaux de prédilection sont le chêne et l'acier.

Le Totem familial composé de 4 caissons (200x200x200mm) avec portes recouvertes d'un

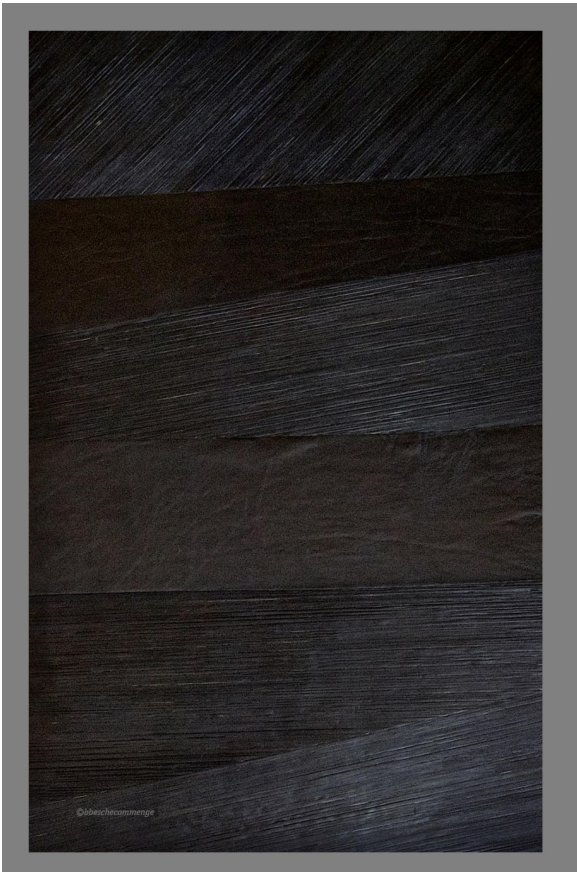
système de fixation pour y déposer des messages (revêtements pour punaises, aimants et craies). Chaque cube se fixe à une hauteur permettant à chacun des membres de la famille d'y avoir accès facilement.

Prix de mise en vente 400 €.

La **lampe Boule** en plaquage chêne (45x45x25) alimentation en tissus 4 couleurs personnalisables.

Prix de mise en vente 40 €.

Le temps de rencontre s'organisera au sein de son atelier à Toulouse afin de découvrir son métier et ses savoir-faire.



**Chantal
Mommejac
Atelier Le
Borgne**

**Tableau
matière**

L'Avent' aux enchères

de la Serre Créative

6

Chantal Mommejac de l'Atelier Le Borgne travaille dans la restauration de sièges en utilisant les matériaux traditionnels : paille de seigle, paille de marais, canne de rotin, etc. Détournant ces matériaux, elle réalise des paravents, des tableaux et des panneaux décoratifs. Ces tableaux sont une exploration des techniques et de l'application de la matière. C'est la juxtaposition et la mise en relation des textures qui créent une forme souple pilotée par la matière. Son travail repose sur l'association et le contraste, le relief et les aplats. Les matières naturelles, sorties de leurs univers traditionnels se contredisent ou s'harmonisent selon l'humeur du tableau. L'originalité de la technique et la douceur feutrée de la matière surprennent et émeuvent..

Le tableau (100 x 600 cm) est composé de cuir, de paille de marqueterie, de ficelles matériaux appliqués sur un support de contre collé 3 plis.

La paille est collée selon la méthode de la marqueterie de paille tout en conservant le relief en la retravaillant par ponçage, elle est ensuite cirée en fin de travail. Personnalisation possible sur commande, avec ajout de fines lignes réalisées sur la paille à la feuille d'or blanc.

La rencontre se déroulera à l'atelier de tapisserie et permettra de découvrir ses techniques et ses créations sans contraintes de période.

Prix de mise en vente 280 €.